

# 美術フォーラム21

美術フォーラム21

2017  
vol.36



「プリミティブ絵画？」  
—近現代を生きる大津絵

第36号

## 特集：プリミティブ絵画？ —近現代を生きる大津絵

A4判／並製／定価 本体 2,300円＋税  
ISBN978-4-925185-60-8

\*定期購読をご希望の方は、一般社団法人美術フォーラム21あてにFAX(075-724-2304)、またはE-Mail(ugh74667@nifty.com)にてご連絡ください。新号が  
でき次第、直送(送料無料)いたします。

### [特集] プリミティブ絵画？ —近現代を生きる大津絵 (クリストフ・マルケ 編集)

- 1 大津絵と近代におけるプリミティヴィズム (吉田憲司)
- 2 大津絵—土産物肉筆絵画としての答え (横谷賢一郎)
- 3 大津絵ともう一人の浮世又兵衛 (鈴木堅弘)
- 4 大津絵絵模様・人模様 (信多純一)
- 5 近世文学と大津絵 (佐藤 悟)
- 6 資料紹介『浮世書絵尽』(肥田皓三)
- 7 植田家に伝わった大津絵—大津絵の受容と教訓 (高杉志緒)
- 8 素朴絵としての大津絵 (矢島 新)
- 9 見え隠れする大津絵の諷刺的諧謔—戯画、写生派、文人画 (中谷伸生)
- 10 歌川国芳と大津絵 (日野原健司)
- 11 江戸期大津絵と大津絵画題の日本画—その関係と差異と歴史 (ポール・ベリー／訳=横谷賢一郎)
- 12 河鍋暁斎における大津絵という画題—その使用法と認識の視点から (小林 優)
- 13 鉄斎と大津絵 (飯尾由貴子)
- 14 小川千甕筆《西洋風俗大津絵》の史的位罫 (植田彩芳子)
- 15 大正時代に大津絵を再発見した楠瀬日年—大津絵版画集の出版とその国際的な影響 (クリストフ・マルケ)
- 16 柳宗悦が見た大津絵—『初期大津絵』刊行まで (白土慎太郎)
- 17 梅原龍三郎と大津絵コレクション—素朴美を求めて (嶋田華子)
- 18 ピカソ、日本美術、戯画 (田中正之)
- 19 大戦間期のプリミティヴィズム—文化の受容層をめぐって (大久保恭子)
- 20 カタルーニャにおける大津絵の受容  
—エウダル・セラ、セルス・ゴミス、ジョアン・ミロの活動を例として (リカル・プル／訳=紅林優輝子)

### [資料紹介]《大津絵貼交屏風》根津美術館蔵 (横谷賢一郎)

[追悼] 中路融人 (原田平作)

[書評]『浅井忠全作品集』島田康寛・前川公秀監修 (原田平作) / 『陶芸のジャポニスム』今井祐子著 (糸 和沙)

一般社団法人 美術フォーラム21

〒606-0806 京都市左京区下鴨薮倉町39  
TEL/FAX 075-724-2304

E-mail ugh74667@nifty.com

http://www1.odn.ne.jp/daigo-shobo/

