

Conférence organisée dans le cadre des **conférences léna**
 (Ecole Française d'Extrême-Orient – Musée Guimet)

Figures divines et démoniaques : les Ôtsu-e, peintures populaires du Japon de l'époque d'Edo



Les Ôtsu-e, ou « images d'Ôtsu », sont un genre de peinture populaire qui se développa au Japon à l'époque d'Edo, à partir du XVII^e siècle. Vendues aux pèlerins et aux voyageurs au relais d'Ôtsu près de Kyôto, ces images anonymes au style enlevé puisèrent d'abord dans l'iconographie bouddhique, avant de

devenir des peintures profanes à caractère auspiceux ou satirique. Longtemps oubliées, elles furent redécouvertes dans les années 1920 grâce au mouvement de défense des « arts populaires » (mingei) et elles ont été l'objet depuis de nouvelles interprétations. Cette conférence retracera l'histoire et interrogera le sens

de cette imagerie japonaise encore mal connue en Occident, où se côtoient figures divines et démoniaques issues des croyances populaires.

Par Christophe Marquet,
 professeur
 des universités,
 Inalco