



# Manga. Hokusai

Jocelyn Bouquillard et Christophe Marquet

Coédition Bibliothèque nationale de France/Seuil, 2007

15,5 × 24 cm, broché, 160 pages et 122 ill. coul.

ISBN BNF : 978-2-7177-2381-6

ISBN Seuil : 978-2-02-093321-6

Diffusion/distribution : Seuil/Volumen

25 €

La *Manga*, publiée entre 1814 et 1878, est l'un des chefs-d'œuvre du livre illustré japonais de l'époque d'Edo. Cet album de gravures sur bois, composé de quinze volumes, comporte près de quatre mille dessins de Katsushika Hokusai (1760-1849), l'un des plus grands peintres de l'école *ukiyo-e*. Une sélection d'une soixantaine de planches est ici reproduite, à partir des exemplaires de la *Manga* conservés au département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de

France et qui ont appartenu à l'origine au célèbre critique d'art et collectionneur Théodore Duret (1838-1927), le défenseur des impressionnistes.

Destinée à servir de manuel de peinture, la *Manga* nous fait découvrir la méthode de l'artiste, en même temps que l'univers graphique de ce génie du trait que fut Hokusai. Interprète de la nature et observateur minutieux du monde des hommes, il fut aussi un génie du fantastique, laissant libre cours à son inventivité et à son humour.

## Les auteurs

**Jocelyn Bouquillard**, archiviste paléographe, est conservateur à la Bibliothèque nationale de France, responsable des prêts aux expositions au département des Estampes et de la Photographie. Parallèlement à ses travaux sur l'histoire de l'archéologie antique et médiévale, il assure également la gestion du fonds d'estampes japonaises. S'intéressant plus particulièrement à l'estampe de paysage, il a publié notamment un ouvrage sur *Le Tôkaidô de Hiroshige* (Bibliothèque de l'Image, 2002) et un sur *Les Trente-Six Vues du mont Fuji de Hokusai* (Seuil / Bibliothèque nationale de France, 2007).

**Christophe Marquet**, spécialiste de l'histoire de l'art et de l'histoire du livre au Japon, en particulier aux époques d'Edo et de Meiji (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle), est professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Paris) et actuellement responsable du Centre de l'École française d'Extrême-Orient à Tôkyô. Il a co-dirigé l'ouvrage *Du pinceau à la typographie. Regards japonais sur l'écriture et le livre* (École française d'Extrême-Orient, 2006). Il a réalisé le catalogue raisonné du fonds Tronquois-Lebaudy de livres japonais anciens du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France (à paraître à la BNF) et prépare une histoire du livre illustré japonais (BNF, coll. « Conférences Léopold Delisle »).



Éditions de la Bibliothèque nationale de France

Tél.: +33 - (0)1.53.79.81.75 - Fax: +33 - (0)1.53.79.81.72 - Mél.: [commercial@bnf.fr](mailto:commercial@bnf.fr) - SIRET: 180 046 252 00177  
APE: 925 A - n° TVA: FR 88180046 252 - IBAN: FR 40 30041 00001 0906492 Y 020 87 - BIC: PSSTFRPPPAR

<http://editions.bnf.fr>