

SOMMAIRE

10. **L'*ukiyo-e* et la société japonaise des époques Edo, Meiji et Taishô**
Hiromu Ozawa
32. **Le Japon dans les collections publiques françaises**
Geneviève Lacambre
42. **Jules Adeline, un japonisant rouennais**
Stéphane Rioland
56. **Le secret de la fabrication des estampes japonaises**
Brigitte Koyama-Richard
70. **La *Manga* et les albums de Hokusai pour l'étude du dessin**
Christophe Marquet
82. ***Musha-e* : images des héros populaires d'Edo**
Shûko Koyama
92. **L'art de l'*ukiyo-e* au milieu du XIX^e siècle : continuité et renouveau dans l'école Utagawa**
Christophe Marquet
108. **Fin de siècle : Tsukioka Yoshitoshi**
Marie-Claude Coudert
120. **Catalogue des estampes**
Notices par Christophe Marquet
244. **La donation Legendre**
252. **Biographies**
255. **Bibliographie**
256. **Remerciements**